

BA 2013
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2018-2019

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	'Sprachkrise' bei Hugo von Hofmannsthal	E	360	
ALL	'Sprachkrise' bei Hugo von Hofmannsthal	O	30	30
ALL	Bedeutung und Bedeutungskonstitution	E	360	
ALL	Bedeutung und Bedeutungskonstitution	O	30	30
ALL	Einführung in die Sprachgeschichte und Dialektologie	E	360	
ALL	Einführung in die Sprachgeschichte und Dialektologie	O	30	30
ALL	Geschichte der mittelhochdeutschen Lyrik	E	360	
ALL	Geschichte der mittelhochdeutschen Lyrik	O	30	30
ALL	Mehrsprachigkeit	E	360	
ALL	Mehrsprachigkeit	O	30	30
ALL	Paul Celan - Lyriker und Übersetzer zwischen den Sprachen und Kulturen	E	360	
ALL	Paul Celan - Lyriker und Übersetzer zwischen den Sprachen und Kulturen	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : "Sich einrichten": Wohnen in der Moderne (mit Tagung 11-13 April 2019)	E	360	
ALL	Seminar thematisch : "Sich einrichten": Wohnen in der Moderne (mit Tagung 11-13 April 2019)	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Individuum und Gesellschaft im Realismus	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Individuum und Gesellschaft im Realismus	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Schulromane von 1900 bis heute	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Schulromane von 1900 bis heute	O	30	30
ALL	Spracherwerb	E	360	
ALL	Spracherwerb	O	30	30
ALL	Sprachprüfung mündlich (I)	O	30	
ALL	Sprachprüfung mündlich (II)	O	30	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (I)	E	240	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (II)	E	240	
ALL	Übersetzerinnen und der deutsch-französische Literaturaustausch im 18. Jahrhundert	E	360	
ALL	Übersetzerinnen und der deutsch-französische Literaturaustausch im 18. Jahrhundert	O	30	30
ALL	Verlorene Erzählwelten. Mittelhochdeutsche Romanfragmente des 12. und 13. Jahrhunderts	E	360	
ALL	Verlorene Erzählwelten. Mittelhochdeutsche Romanfragmente des 12. und 13. Jahrhunderts	O	30	30
ANGL	American Literature	E	240	
ANGL	American Literature	O	30	30
ANGL	Anglo-American Literary Survey 1&2	E	120	
ANGL	Anglo-American Literary Survey III	E	60	
ANGL	Comparative Literature	E	240	
ANGL	Comparative Literature	O	30	30
ANGL	English Linguistics	E	240	
ANGL	English Linguistics	O	30	30
ANGL	English Literature	E	240	
ANGL	English Literature	O	30	30
ANGL	Gender Studies and Literature	E	240	
ANGL	Gender Studies and Literature	O	30	30

BA 2013
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2018-2019

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ANGL	Medieval Literature	E	240	
ANGL	Medieval Literature	O	30	30
ARCH	Archéologie classique	E	240	
ARCH	Archéologie classique	O	30	30
ARCH	Archéologie provinciale romaine	E	240	
ARCH	Archéologie provinciale romaine	O	30	30
ASIE	Asie du Sud	E	240	
ASIE	Introduction aux civilisations d'Asie du Sud	O	30	30
ASIE	Langue et littérature hindi	O	30	30
ASIE	Langue et littérature sanskrite	O	30	30
CINE	Analyse d'une séquence de film	O	30	60
CINE	Analyse de film	E	360	
CINE	Analyse de textes	O	30	30
CINE	Histoire du cinéma	E	360	
CINE	Introduction aux études cinématographiques : histoire	E	180	
CINE	Introduction aux études cinématographiques : théories	E	180	
CINE	Théories du cinéma	E	360	
CINE	Introducción a los estudios literarios	E	240	
ESP	La literatura erótica de la España de los siglos XVI y XVII	E	120	
ESP	Lengua y literatura medievales	O	30	30
ESP	Lingüística sincrónica	E	240	
ESP	Literatura	E	240	
ESP	Literaturas de un desencuentro : Nacionalismo e Independencia en la España del siglo XX	E	120	
FMED	Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	E	240	
FMED	Chrétien de Troyes, 'Erec et Enide'	O	30	60
FMED	Chrétien de Troyes, 'Le Chevalier au Lion'	O	30	60
FMED	Histoire littéraire du XIe au XVIe s.	O	30	60
FMED	Introduction à l'analyse de texte	E	120	
FMED	La Mort le roi Artu	O	30	60
FMED	Langue et littérature provençales : Introduction à la langue et à la littérature occitanes	O	30	60
FMED	Le chevalier au papegau	E	240	
FMED	Le chevalier au papegau	O	30	60
FMED	Littérature médiévale	O	30	60
FMED	Philologie française	E	240	
FMOD	Histoire littéraire (problèmes et méthodes) et Introduction à la littérature francophone	E	360	
FMOD	Histoire littéraire (problèmes et méthodes) et Introduction à la littérature romande	E	360	
FMOD	Histoire littéraire du XIe au XVIe s.	E	180	
FMOD	Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	O	30	60
FMOD	Introduction à l'histoire littéraire : 'Problèmes et méthodes'	E	180	
FMOD	Oeuvres et genres littéraires	E	360	

BA 2013
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2018-2019

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
FMOD	Oeuvres et genres littéraires I	E	360	
GREC	Examen oral sur un dossier de textes	O	30	30
GREC	Introduction à la religion grecque	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs (avancé)	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction)	O	30	30
GREC	Littérature grecque	O	30	30
GREC	Thème	E	240	
GREC	Version	E	240	
HANC	Examen d'épigraphie	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne I	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne I	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne II	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne II	O	30	30
HANC	Examen de numismatique	O	30	30
HANC	Introduction à l'histoire de l'Égypte ancienne	E	120	
HANC	Introduction à la religion de l'Égypte ancienne	O	30	30
HART	Approches Musicologiques : Articulation et ornementation : une histoire (XVI-XXIe siècle)	E	120	
HART	Archéologie de l'image numérique. De Cybernetic Serendipity (1968) à Digital Photography (1988)	E	240	
HART	Archéologie de l'image numérique. De Cybernetic Serendipity (1968) à Digital Photography (1988)	O	30	30
HART	Architecture XVI-XVIIe en Italie et France	E	240	
HART	Architecture XVI-XVIIe en Italie et France	O	30	30
HART	Arts & Craft, Werkbund, Bauhaus	E	240	
HART	Arts & Craft, Werkbund, Bauhaus	O	30	30
HART	L'art du sublime en Occident (1750-1850)	E	240	
HART	L'art du sublime en Occident (1750-1850)	O	30	30
HART	L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. Le règne des Normands	E	240	
HART	L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. Le règne des Normands	O	30	30
HART	L'école de Bologne et l'Europe	E	240	
HART	L'école de Bologne et l'Europe	O	30	30
HART	L'enluminure au haut Moyen Âge (Ve - Xe siècles)	E	240	
HART	L'enluminure au haut Moyen Âge (Ve - Xe siècles)	O	30	30
HART	La première sculpture gothique en France	E	240	
HART	La première sculpture gothique en France	O	30	30
HART	La rhétorique de l'image au Moyen Âge: le décor en façade à l'âge roman	E	240	
HART	La rhétorique de l'image au Moyen Âge: le décor en façade à l'âge roman	O	30	30
HART	Lecture d'oeuvre en histoire de l'art	O	30	
HART	Lecture d'oeuvre spécialisée	O	30	
HART	Les enjeux de la gravure à l'époque moderne	E	240	
HART	Les enjeux de la gravure à l'époque moderne	O	30	30
HART	Les représentations de la vie familiale en Europe à la période moderne	E	240	

BA 2013
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2018-2019

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
HART	Les représentations de la vie familiale en Europe à la période moderne	O	30	30
HART	Marché de l'art - Collection - Exposition. Parcours d'oeuvres d'art et leur réception	E	240	
HART	Marché de l'art - Collection - Exposition. Parcours d'oeuvres d'art et leur réception	O	30	30
HART	Peinture et société en Italie (XIIIe-XVIe siècle)	E	240	
HART	Peinture et société en Italie (XIIIe-XVIe siècle)	O	30	30
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	E	240	
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	O	30	30
HIST	Cours général d'histoire - histoire contemporaine	E	120	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	E	240	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	O	30	30
HIST	Examen d'histoire médiévale	E	240	
HIST	Examen d'histoire médiévale	O	30	30
HIST	Examen d'histoire moderne	E	240	
HIST	Examen d'histoire moderne	O	30	30
HSR	Introduction aux religions polythéistes des mondes antiques: Grèce - Rome - Levant - Egypte	O	30	30
ISH	Programmation pour Internet I - Javascript	E	60	
ISH	Traitement informatique des corpus textuels I	E	60	
ITA	Il testo narrativo e drammatico	O	30	30
ITA	Il testo poetico	O	30	30
ITA	Introduzione alla filologia italiana	O	30	
ITA	Introduzione alla linguistica romanza	E	240	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	O	30	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	O	30	30
ITA	Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	E	240	
ITA	Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	E	240	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	O	30	30
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	O	30	30
LAT	Etudes littéraires (latin)	O	30	30
LAT	Littérature latine	O	30	30
LAT	Thème	E	240	
LAT	Traduction et commentaire (latin)	O	30	30
LAT	Version latine	E	240	
LING	Examen écrit sur un sujet de linguistique	E	240	
LING	Histoire de la langue	E	120	
LING	Interrogation orale sur un sujet de linguistique	O	30	30
LING	Introduction à la linguistique	E	120	
LING	Introduction à la linguistique diachronique	E	120	
LING	Introduction à la linguistique diachronique et description et histoire des langues classiques (grec)	E	120	
LING	Introduction aux sons du langage	E	120	
LING	Le langage à plusieurs voix	E	120	

BA 2013
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2018-2019

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
LING	Methodologies de l'étude du langage	O	30	30
LING	Unités significatives I	E	240	
PHI	Introduction à la philosophie antique : le cursus philosophique de l'Antiquité	E	120	
PHI	Introduction à la philosophie de l'esprit	E	120	
PHI	Introduction à la philosophie moderne : Introduction à la philosophie politique	E	120	
PHI	Philosophie antique et médiévale : métaphysique et éthique	E	240	
PHI	Philosophie des sciences : Introduction à la philosophie de la biologie	E	240	
PHI	Philosophie générale et systématique : L'utopie	E	120	
PHI	Philosophie générale et systématique : Philosophie et Anthropologie	O	30	30
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : L'inégalité : un problème philosophique	O	30	30
SLAV	Introduction à la linguistique du russe	E	120	
SLAV	Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	E	120	
SLAV	Langue russe II	E	180	
SLAV	Langue russe III	O	30	30
SLAV	Linguistique du russe II	E	120	
SLAV	Linguistique III	O	30	30
SLAV	Littérature et société. Introduction aux institutions littéraires	E	120	
SLAV	Littérature III	O	30	30
SLAV	Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe I	E	120	
SLAV	Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe II	E	120	
SLAV	Panorama des courants littéraires	E	120	