

MA 2015
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2018-2019

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Masterprüfung	E	360	
ANG	American Literature	E	360	
ANG	American Literature	O	30	30
ANG	Comparative Literature and Gender Studies	E	360	
ANG	Comparative Literature and Gender Studies	O	30	30
ANG	English Linguistics	E	360	
ANG	English Linguistics	O	30	30
ANG	English Literature	E	360	
ANG	English Literature	O	30	30
ANG	Medieval Literature	E	360	
ANG	Medieval Literature	O	30	30
ARCH	Examen oral d'archéologie	O	60	60
ASIE	Examen d'histoire et littérature de l'Inde pré-moderne et moderne	O	30	30
ASIE	Examen d'histoire et littératures des cultures islamiques en Asie du Sud	O	30	30
ASIE	Examen de Philologie bouddhique indienne	O	30	30
CINE	Épistémologie des dispositifs et intermédialité	E	360	
CINE	Esthétique et langage	E	360	
CINE	Histoire et société	E	360	
CINE	Historiographie/recherche	O	30	30
ESP	Historia de la literatura hispanoamericana del siglo XIX	E	240	
ESP	Narrativa hispanoamericana del "boom" al "postboom" (estética, política, mercado)	E	240	
ESP	Petrarquismos y antipetrarquismos en la lírica hispánica del siglo XVII	E	240	
FMED	Ecrire, dit-elle. Christine de Pizan, « Le livre du duc des vrais amants »	E	360	
FMED	Ecrire, dit-elle. Christine de Pizan, « Le livre du duc des vrais amants »	O	30	60
FMED	L'objet au Moyen Âge : dire, montrer, représenter. Entre littérature et histoire de l'art	E	240	
FMED	L'objet au Moyen Âge : dire, montrer, représenter. Entre littérature et histoire de l'art	O	30	
FMED	La représentation de la Suisse et des Suisses dans la littérature française du 16e siècle	E	360	
FMED	La représentation de la Suisse et des Suisses dans la littérature française du 16e siècle	O	30	60
FMED	Les scriptae francoprovençales	E	240	
FMED	Les scriptae francoprovençales	O	30	
FMED	Löwe, Bock, Papagei: Artusritter und ihre Begleitiere - Lion, bouc ou perroquet: le chevalier arthurien et son animal de compagnie	E	360	
FMED	Löwe, Bock, Papagei: Artusritter und ihre Begleitiere - Lion, bouc ou perroquet: le chevalier arthurien et son animal de compagnie	O	30	30
FMED	Rejouer le Moyen Âge aujourd'hui : mises en scène théâtrales, performances festives, reenactment historique	E	360	
FMED	Rejouer le Moyen Âge aujourd'hui : mises en scène théâtrales, performances festives, reenactment historique	O	30	60
FMED	Un troubadour contre la fin'amor ? L'oeuvre poétique de Marcabru	E	240	
FMED	Un troubadour contre la fin'amor ? L'oeuvre poétique de Marcabru	O	30	30
FMOD	Encres noires. Histoire littéraire francophone d'Afrique subsaharienne	E	360	
FMOD	Genre, sexe et comédie	E	360	
FMOD	L'orientalisme autour de 1830 : Hugo, Delacroix, Lamartine	E	360	
FMOD	La Comédie au XIXe siècle. Rire ou moraliser ?	E	360	
FMOD	Littérature et histoire de la culture	E	360	

MA 2015
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2018-2019

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
FMOD	Littérature francophone africaine. Par-delà nature et culture. Fictions et univers de croyances	E	360	
FMOD	Littérature indicière au XIXe siècle : de la ruine à la photographie, du fantastique au roman policier	E	360	
FMOD	Littérature romande et francophone	E	360	
FMOD	Littératures factuelles contemporaines : enquêtes, terrains, documents	E	360	
FMOD	Poétique et esthétique	E	360	
FMOD	Possibilités de la littérature en régime démocratique: Villers de l'Isle-Adam, Husmans, Laforgue	E	360	
FMOD	Pour une théorie du récit en scènes et en images (théâtre, cinéma et bande dessinée)	E	360	
FMOD	Questions de théorie littéraire	O	30	30
FMOD	Science-fiction et intelligences artificielles : l'adieu au corps ?	E	360	
GREC	Examen oral de grec	O	60	30
GREC	Lectures de textes grecs (avancé)	O	30	30
HANC	Examen oral d'histoire ancienne	O	60	60
HANC	Introduction à l'histoire de l'Égypte ancienne	E	120	
HART	Examen oral en histoire de l'art	O	60	
HIST	Analyse critique de documents en histoire médiévale, moderne ou contemporaine	E	360	
ISH	Programmation pour Internet I - Javascript	E	60	
ISH	Traitement informatique des corpus textuels I	E	60	
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	E	240	
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	O	30	30
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	E	240	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	O	30	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea	E	240	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea	O	30	30
LAT	Examen oral de latin	O	60	30
PHI	Philosophie antique : Cosmologie et métaphysique : Platon, Timée	E	360	
PHI	Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Le corps vampirisé par le texte ?	E	360	
PHI	Philosophie antique : Philosophie du jeu	E	360	
PHI	Philosophie arabe médiévale : Les textes initiatiques : Ibn Tufayl, Le philosophe autodidacte ; Ibn Arabi, textes choisis	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Justice globale : Introduction aux débats contemporains	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Mythologie et philosophie : Lévi-Strauss	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : La perfectibilité humaine	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine: La réception du stoïcisme dans la philosophie moderne	E	360	
PHI	Philosophie politique : Le renouveau du républicanisme : sources classiques et débats contemporains	E	360	
PHI	Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	E	360	
PHI	Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	E	360	
PHI	Siegfried Kracauer entre histoire, représentation, photographie et film: les écrits américains	E	360	
SLAV	Histoire, méthodes, épistémologie	O	60	60
SLAV	Linguistique	E	240	
SLAV	Littérature	E	240	