



## Assemblée générale de la Section de français du 20 janvier 2020

---

Présidence : G. Philippe et B. Wahlen  
Présents : M. Atallah, R. Bionda, S.-V. Borloz, A. Bottarelli, D. Chaperon, A. Corbellari, H. Cordier, N. Coutaz, L. Delaloye Saillen, F. Demont, J. Denogent, L. Ding, E. Doudet, M. Escola, S. Follonier, F. Guignard, D. Kunz Westerhoff, J. Lachat, Ch. Le Quellec Cottier, D. Maggetti, N. Magnenat, R. Mahrer, A. Maignant, J. Meizoz, C. Menichetti, Th. Mettraux, L. Michel, M. Olah, V. Ponzetto, N. Rochat Nogales, S. Sala, E. Sermier, A. Stampfli, J. Terribilini, I. Vidotto, J. Vodoz, M. Zbaeren, J. Zufferey  
Etudiants : L. Lador, L. Zender  
Excusés : M. Burger, M. Caraion, N. Chardonnens, C. Dufour, S. Estier, U. Heidmann, S. Maffei Boillat, C. Pahlisch, A. Rodriguez, F. Rosset, B. Selmecci Castioni  
Salle : Anthropole 3174  
Heure : 16h00

---

### 1. **Acceptation du procès-verbal de l'assemblée générale du 2 septembre 2019**

Le procès-verbal est accepté à l'unanimité.

### 2. **Vie de la section**

En introduction, la répartition des responsabilités et domaines entre les coprésident·e·s et la vice-présidente est rappelée :

- Gilles Philippe : Budget, Lettres de recommandation pour FNS / Linguistique française, Littératures comparées
- Barbara Wahlen : Ressources humaines, Accès / Littérature médiévale
- Danielle Chaperon : Littérature moderne

L'arrivée de deux nouveaux projets FNS au sein de la section est saluée :

- Littérature et culture matérielle (2020-2024), Marta Caraion
- Répertoire des manuscrits en ancien occitan (2021-2025), Caterina Menichetti

Le contrat de Valentina Ponzetto est prolongé jusqu'au 31 août 2021. A relever également la prolongation du contrat de Jennifer Ruimi et l'engagement à venir de deux collaborateurs·trice·s à 20% et 30%.

La Section souhaite la bienvenue aux personnes suivantes :

- Vanessa Glauser, chargée de cours, littérature médiévale
- Gilles Merminod, chargé de cours, linguistique française
- Joséphine Vodoz, doctorante FNS, projet de Marta Caraion

Cinq tuteur·trice·s sont engagé·e·s à la Section de français pour le semestre de printemps 2020 :

- Julia Cela : EPFL
- Noé Maggetti : Introduction à l'histoire littéraire
- Lena Möschler : Pratiques de l'écrit
- Laura Vogel : Introduction à l'histoire littéraire
- Giovanni Zuccarino : Pratiques de l'écrit

Quatre assistant·e·s étudiant·e·s seront engagé·e·s à la Section de français durant le semestre de printemps 2020 :

- Antoine Klotz : Projet PRISE, février 2020
- Jade Lambelet : Atelier de critique théâtrale
- Noé Maggetti : Fabula
- Rachel Steiner : Exposition et colloque « Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir »

Deux assistantes étudiantes et deux stagiaires sont engagées dans le cadre de l'exposition Digital Lyric et du Printemps de la poésie :

- Melina Marchetti : Exposition Digital Lyric, contrat jusqu'au 15 février 2020
- Sarah Perdrizat : Printemps de la poésie, contrat jusqu'au 30 avril 2020
- Marie Thorimbert : Exposition Digital Lyric
- Sandra Willhalm : Printemps de la poésie et sites en ligne

Cinq mises au concours sont prévues en vue d'une entrée en fonction au 1<sup>er</sup> août 2020 :

- AD en linguistique française à 80%
- AD en littérature médiévale à 80%
- AD en littérature moderne à 80%
- AD en littérature moderne à 80%
- MA en littérature moderne à 80%

La mise au concours du poste de professeur·e associé·e en études théâtrales a dû être prolongée, en raison de la différence trop importante entre le nombre de candidatures internes et le nombre de candidatures externes. De ce fait, l'entrée en fonction a été différée au 1<sup>er</sup> février 2021.

### 3. Rapport de la Commission de planification

L'important travail de Dominique Kunz Westerhoff et Barbara Wahlen pour la réalisation du rapport est salué. La Commission a, en effet, relevé la qualité de ce rapport et le réalisme des demandes.

Les conclusions de la Commission de planification sont les suivantes :

- Confirmation du « tuilage » prévu pour le poste de professeur·e en études théâtrales
- Approbation de la mise au concours en 2023 du poste de professeur·e de littératures comparées sous la forme d'un poste de PAST en PTC visant le rang de PAS
- Report de l'augmentation à 100 % du taux d'emploi du nouveau MER1 de linguistique française : demande trop précoce pour la jurisprudence en cours
- Approbation de la transformation en 2024 des deux postes de premier·e·s assistant·e·s en postes de maîtres assistant·e·s à 80 %
- « La création d'un poste d'AD à 80-100 % en littérature romande et francophone [en 2021] est largement soutenue par la Commission qui juge cette demande légitime, compte tenu des faibles forces de travail dans ce domaine, alors que celui-ci est depuis longtemps en expansion »
- Approbation de l'augmentation à 100 %, en 2021, du poste d'AD en linguistique française actuellement à 90 %

### 4. Reprise de la collection Archipel

Le calendrier en vue de la prochaine parution est le suivant :

- Mars : diffusion de l'appel
- Mai : réunion du comité de lecture
- Juin : réunion d'édition avec les auteur·e·s et directeur·trice·s des mémoires retenus
- Août-novembre : élaboration des ouvrages
- Décembre : parution des ouvrages

Responsable : Ilaria Vidotto

Aucun ouvrage n'a été publié en 2019, l'assemblée accepte l'ouverture de l'appel à soumission aux mémoires soutenus en 2018 et 2019, pour une parution en deux volumes.

### 5. Questions pédagogiques

- Suivi de la réforme du plan d'études de BA
  - Après quelques retours, il est question d'évaluer les possibilités de changement sans modification du règlement.
  - La planification des horaires du BA2 est délicate.
  - Au semestre de printemps débutera le nouvel enseignement de propédeutique « Pratiques de l'écrit ».
  - A ce stade, il est difficile d'avoir un retour des étudiant·e·s en ce qui concerne les examens de propédeutique.
  - Les étudiant·e·s de l'ancien plan d'études doivent être fortement invité·e·s à suivre maintenant les enseignements qui disparaîtront. Les enseignements de BA2 de l'ancien plan existent encore, toutefois en BA1.
- Chevauchements d'horaires
  - Des étudiant·e·s de BA1 ont relevé des chevauchements d'horaires. La remarque

a toutefois été faite pour un cours non obligatoire. Il est probable qu'il y ait d'autres chevauchements.

- Inscriptions Moodle 2020P
  - Jehanne Denogent est chargée des inscriptions sur Moodle.
- Mobilité IN
  - La procédure pour saisir les notes des étudiant·e·s de mobilité IN, ainsi que les délais sont rappelés aux enseignant·e·s.
- Autres rappels en matière d'évaluation
  - Il est rappelé que le travail d'un·e étudiant·e ne doit pas être corrigé si l'étudiant·e n'est pas inscrit·e à l'évaluation. Le travail d'un·e étudiant·e non inscrit·e à l'évaluation concernée ne doit pas être accepté.
  - La notation en cas d'échec ou d'abandon et les conséquences réglementaires sont rappelées.
- Master
  - Direction des mémoires : pour une plus juste répartition des mémoires, il est proposé d'établir une liste d'objets ou champs précisant ce que les enseignant·e·s sont en mesure d'accepter au-delà de leurs compétences. L'assemblée accepte cette proposition. Jérôme Meizoz et le secrétariat de la section sont chargés d'établir cette liste.
  - Effectifs de séminaires : on relève une moyenne de dix étudiant·e·s par séminaire. Toutefois, d'importantes différences de fréquentation sont constatées selon les séminaires. Se pose ainsi la question d'une meilleure répartition. La réduction du nombre de séminaire ne réglera pas ce déséquilibre. La question reste ouverte. Chacun·e est invité à y réfléchir pour son domaine.

## 6. Questions budgétaires

Le financement des colloques qui auront lieu en 2020 est rappelé.

Une somme de 1'500.00 CHF est libérée par un colloque reporté. Avec l'accord de l'assemblée, 800 CHF sont alloués à une journée d'étude organisée par Dominique Kunz Westerhoff et financée par le Centre SHC, « Les écritures de l'histoire dans le récit contemporain ». 700 CHF seront par ailleurs alloués à la journée « Jeu de rôle et transmission littéraire » organisée par G. Turin.

Le budget 2021 est présenté et accepté à l'unanimité par l'assemblée.

L'assemblée accepte que la répartition du budget « Journées d'étude et colloques » soit, si besoin, ajustée par la présidence de section selon la somme finalement allouée par la Faculté. Il est demandé d'établir, avant mars, un bref devis pour chaque demande de financement de colloque et journée d'étude.

## 7. Autres informations

- UNIRIS : la littérature grise doit être conservée pour l'archivage d'UNIRIS. Les documents annuels et ponctuels (affiches, dépliants, programmes) produits par la section, sous forme papier ou électronique, et liés aux activités scientifiques seront transmis à Susanna Keller en fin d'année académique, via le secrétariat de section.
- Bibliothèque de section : un nouvel aménagement avec quatre rayons et une étagère « Nouveautés » a été mis en place. Chaque emprunt doit être inscrit sur les fiches ad

hoc. Les priorités d'achat sont les œuvres au programme, essais généraux et ouvrages de référence. Marc Escola annonce qu'il est prévu de faire un rattrapage sur le XVI<sup>e</sup> siècle en 2020.

- Fabula : Marc Escola rappelle les diverses possibilités d'annonce et de partenariat sur Fabula et communique les réalisations agendées en 2020.
- Examens préalables : après un point d'information sur l'organisation de ces examens, Marc Escola rappelle qu'en cas d'intérêt pour cette responsabilité, il est possible de s'adresser à lui directement. Le prochain programme (2020-2023) intitulé « Comme des bêtes » est annoncé.
- Dates et annonces
  - Soutenance de thèse de Leticia Ding : 29 janvier 2020, à 17h15
  - Atelier de lecture critique : il est rappelé que les membres de la section peuvent proposer des textes pour cet atelier. L'atelier du 10 mars 2020 sera consacré à Denis Saint-Amand, en présence de l'auteur.
  - Vernissage de la livraison d'*Études de lettres* (« 1980 : L'an zéro du contemporain », dirigé par Jérôme Meizoz et Gilles Philippe : 24 mars 2020, à 17h00
  - Rencontre avec Jacqueline Authier-Revuz : 25 mars 2020, à 17h00, s. 3174
  - « Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir » : trois événements
    - Exposition à la BCU-Riponne mettant en valeur la collection du prof. J.-M. Volet (Western Australia) : 26 mars au 26 septembre 2020 ; vernissage le 25 mars 2020, à 18h00
    - Colloque international interdisciplinaire : 4-7 mai 2020
    - Table ronde avec les auteures Calixthe Beyala, Bessora et Véronique Tadjo : 4 mai 2020, à 18h00 (Riponne, s. Sénat)
  - Soutenance de thèse de Sophie-Valentine Borloz : 31 août 2020, à 16h00
  - Prochaine AG : 31 août 2020, à 13h30

## 8. Autres informations

- Estelle Doudet annonce qu'une salle de réalité virtuelle immersive dédiée à la formation dans nos sections sera bientôt ouverte à la Faculté, ceci en lien avec un projet en histoire du théâtre. Cette ressource peut être mise à disposition d'autres projets destinés aux étudiant·e·s. De tels projets peuvent d'ailleurs être soumis dans le cadre du fonds de l'innovation pédagogique. Cette thématique fera l'objet d'une présentation lors du rendez-vous de l'innovation pédagogique le jeudi 23 janvier 2020.
- En Master de littérature moderne, le type d'évaluation qui permet de valider un séminaire est une validation mixte (oral et écrit), sauf pour les étudiant·e·s inscrits à l'examen.

La séance est levée à 17h40.

Fait à Lausanne, le 30 janvier 2020

Gilles Philippe, Barbara Wahlen, Noémie Hulmann