

Littérature et culture matérielle XIX^e – XXI^e siècles**Table des matières provisoire**

<i>Introduction : Culture littéraire – culture matérielle : une relation critique</i>	M. Caraion, J. Lyon-Caen
1. Une histoire critique sous tension	
2. La culture matérielle littéraire en redéfinition transdisciplinaire	
3. Penser la chronologie : périodes et transversalités	
4. Une herméneutique historienne de l'objet littéraire	
<i>I. Marchandise, consommation et régimes de singularisation</i>	
1. L'entrée des objets en littérature après 1830	J.-L. Diaz
2. Écrire le quotidien des objets de la bourgeoisie.....	M. Charpy
3. Littérature et société de consommation : panorama	J. Vodoz
4. Objet, économie et littérature	C. Pignol
5. Écritures du magasin	S.-V. Borloz
6. Rêves d'objets, objets de rêves	M. Boucharenc, L. Guellec
7. Les Expositions universelles	A. Pellegrino
8. La « littérature industrielle » : histoire et postérité d'une notion	M. Letourneux
9. Fétiches et objets magiques	A. Ruffa
10. Écritures contemporaines de l'inventaire	A. Reverseau
11. Accumulation, singularisation.....	M. Caraion
12. Tropisme esthétique : littérature et objet d'art.....	B. Vouilloux
13. Poétique et idéologie du déchet.....	S.-V. Borloz
14. L'idéologie matérielle en récits	J. Vodoz
<i>II. La mémoire matérielle</i>	
1. Tropisme mémoriel : XIX ^e - XXI ^e siècles	M. Caraion
2. La littérature de l'intime et ses objets	B. Diaz
3. Littérature et matérialité des voyages	Ph. Antoine
4. La collection : objets d'art, objets-mémoire, objets de consommation.....	D. Pety
5. Les usages érudits des archives : littérature et sciences humaines	J. Lachat, J.-F. Bert
6. En contexte, en vitrine, en réserve ?.....	E. Devevey
7. Ethnocritique : la culture cachée des objets ordinaires.....	J. Meizoz
8. L'objet photographie.....	M. Caraion
9. Témoignage : la littérature de la Shoah et les objets	J. Lyon-Caen
10. Objets de nécessité.....	S. Myers
11. Après Perec : recours aux objets dans la littérature contemporaine.....	J. Meizoz
12. Objets-échos, le paradigme indiciaire	M. Caraion ; S.-V. Borloz
<i>III. Techniques et matières</i>	
1. La critique du travail et de l'industrialisation.....	F. Jarrige
2. Charles Fourier, poésie et culture passionnelle	Th. Bouchet
3. Machines à voir et à communiquer	D. Gleizes
4. Anticipation et science-fiction : des genres technocritiques ?.....	C. Barel-Moisan
5. L'objet : du magasin à la scène (XIX ^e siècle) (théâtre et décors ?)	M. Charpy
6. Omniprésence des objets dans la poésie moderniste (1910-1940).....	A. Reverseau
7. Les matériaux symboliques de la critique littéraire	J. Lachat
8. « Gens de plume » - le monde matériel de l'écrit.....	M. Lépinard
9. La dématérialisation des archives.....	N. Piégay