

## **Bibliographie indicative**

### **Francophonie littéraire et approche postcoloniale**

- ALBERT, Christiane (dir.), *Francophonie et identités culturelles*, Paris : Karthala, 1999.
- ASHCROFT, B., GRIFFITHS, G., TIFFIN, H. *The Empire Writes Back, Theory and Practice in postcolonial literature*, Londres-New York, Routledge, 2001 (1989). (Trad. aux Presses universitaires de Bordeaux, 2012 ).
- CLAVARON, Yves, *Poétique du roman postcolonial*, Université de Saint-Etienne, coll. « Longs Courriers », 2011.
- COLLECTIF WRITE BACK, *Postcolonial Studies : modes d'emploi*, Lyon, PUL, 2013.
- COMBE, Dominique, *Poétiques francophones*, Paris, Hachette, 1995.
- *Les Littératures francophones. Questions, débats, polémiques*, Paris, PUF, 2010.
- COSTE, Claude et LANÇON, Daniel (dir.), *Perspectives européennes des études francophones européennes*, Paris, Champion, 2014.
- GAUVIN, Lise, *La Fabrique de la langue. De François Rabelais à Réjean Ducharme*, Paris, Seuil, 2004.
- LE BRIS, Michel et ROUAUD, Jean (dir.), *Pour une littérature-monde*, Paris, Gallimard, 2007.
- LE QUELLEC COTTIER, Christine et MAGGETTI, Daniel (dir.), *Ecrire en francophonie : une prise de pouvoir ?*, Université de Lausanne, *Etudes de Lettres*, n° 279, 1, 2008.
- MCDONALD, CH., SULEIMAN, S., *French Global, Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire*, Paris, Garnier, 2014 [2010].
- MBEMBE, Achille, *De la postcolonie. Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine*, Paris, Karthala, 2000.
- MOURA, Jean-Marc, *Exotisme et lettres francophones*, Paris, PUF, 2003.
- *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, PUF, 2007 (1999).
- NDIAYE, Christiane (dir.), *Introduction aux littératures francophones (Afrique-Caraïbe-Maghreb)*, Montréal, PUM, 2004.
- PARAVY, Florence (dir.), *Littératures africaines et comparatisme*, Université de Lorraine, Centre de recherches « Ecritures », série Afriques n° 6, 2011.

### **Littératures francophones d'Afrique subsaharienne :**

- ABOMO-MAURIN R.-M., ALBERT, Ch., GARNIER, X. et PRIGNITZ, G. (dir.) : *Littératures africaines et territoires*, Paris, Karthala, 2011.
- BAUMGARDT, Ursula et DERIVE, Jean (dir.), *Littératures orales africaines, perspectives théoriques et méthodologiques*, Paris, Karthala, coll. Traditions orales, 2008.
- BLACHERE, Jean-Claude, *Négritures. Les Africains et la langue française*, Paris, L'Harmattan, 1993.
- CAZENAVE, Odile, *Afrique sur Seine : une nouvelle génération de romanciers africains à Paris*, Paris, L'Harmattan, coll. Critiques littéraires, 2003.
- CHEVRIER, Jacques, *Littératures d'Afrique noire de langue française*, Paris, Nathan, coll. 128, 1999.
- *Le Lecteur d'Afriques*, Paris, Honoré Champion, 2005.
- FONKOUA, Romuald et HALEN, Pierre (dir.), *Les Champs littéraires africains*, Paris, Karthala, 2001.
- GARNIER, Xavier et COULON, Virginia (dir.), *Les Littératures africaines. Textes et terrains*, Paris, Karthala, 2011.
- KONE, Amadou, *Des Textes oraux au roman moderne, étude sur les avatars de la tradition orale dans le roman ouest-africain*, Frankfurt, Verlag für interkulturelle Kommunikation, 1993.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, *La Conquête de l'espace public colonial (1900-1960)*, Frankfurt-am-Main, IKO-Nota Bene, 2003.

- MADEBE, G. B, MONDADORI, S., RENOMBO, S. *Les chemins de la critique africaine*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- MONGO-MBOUSSA, Boniface, *Désir d'Afrique*, Paris, Gallimard, coll. Continents noirs, 2002.
- MOURALIS, Bernard, *L'Illusion de l'altérité, études de littérature africaine*, Paris, Champion, 2007.
- *L'Europe, l'Afrique et la folie*, Paris, Présence africaine, 1993.
- NANTET, Bernard, *Dictionnaire de l'Afrique*, Paris, Larousse, in extenso, 2008 (1999).
- RICARD, Alain, *Littératures d'Afrique noire. Des langues aux livres*, Paris, CENR et Karthala, 1995.
- avec GARNIER, Xavier, *L'Effet roman. L'Arrivée du roman dans les langues d'Afrique*, Paris, L'Harmattan, « Itinéraires et contacts de cultures, n°38 », 2006.
- RIESZ, Janos, *De la littérature coloniale à la littérature africaine. Prétextes – Contextes – Intertextes*, Paris, Karthala, 2007.
- SEMUIJANGA, Josias, *Dynamique des genres dans le roman africain*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- (dir.), *La Littérature africaine et ses discours critiques, Etudes françaises*, Montréal, PUM, vol. 37, 2, 2001.
- THOMAS, Dominic, *Noirs d'Encre*, Paris, La Découverte, 2013
- VOLET, Jean-Marie, *La Parole aux Africaines ou l'idée de pouvoir chez les romancières d'expression française d'Afrique sub-saharienne*, Amsterdam – Atlanta : Rodopi, 1993.

\*\*\*\*\*