



**UNIL** | Université de Lausanne

Faculté de théologie  
et de sciences des religions

## **Maîtrise universitaire en cultures, sociétés et humanités numériques**

**Programme d'études en sciences des religions**

**60 crédits ECTS**

**2022-2023**

Des modifications sont susceptibles d'intervenir en cours d'année académique. Les mises à jour sont disponibles dans le moteur de recherche « Cours-horaires » (Unidoc).

Qu'est-ce qu'un rite ? Comment étudier les mythes ? Comment comparer différents systèmes religieux ? Pourquoi les fondamentalismes et les nouveaux mouvements religieux naissent-ils dans nos sociétés modernes ? Comment expliquer l'islamophobie ? Quels liens entretiennent les « religions » avec la société, la culture, la politique ? Telles sont les questions que seront amenés à se poser les étudiant·e·s intéressé·e·s par l'études des religions et les sciences des religions.

Pour aborder ces question, l'Université de Lausanne propose un **environnement d'études d'excellente qualité**. En Francophonie, elle dispose de l'un des centres regroupant **le plus grand nombre de chaires et de spécialités** en sciences des religions. Ainsi, l'Université de Lausanne bénéficie de spécialistes reconnus internationalement s'occupant :

- des champs ou traditions suivants : religions antiques, judaïsme, christianisme, islam, religions d'Asie du sud, traditions religieuses transversales et marginalisées, nouveaux mouvements religieux, pluralité religieuse et spirituelle dans les sociétés contemporaines :
- des approches du religieux suivantes : comparatisme, psychologie des religions, sociologie des religions, anthropologie des religions, religions et migrations, études des textes, histoire.

La Faculté de théologie et de sciences des religions (FTSR), avec deux faculté partenaires (Lettres et SSP), ainsi que l'Université de Genève, propose à ses étudiant·e·s **différents programmes d'études**, leur permettant d'acquérir une formation complète dans ce domaine d'études. Ces programmes dotent les étudiants :

- d'un bagage méthodologique approfondi ;
- d'un savoir approfondi concernant différents champs religieux et approches des religions ;
- de compétences importantes dans des disciplines telles que l'anthropologie, la psychologie, la sociologie, l'histoire, les langues, etc.

Nos étudiant·e·s bénéficient en outre d'un profil d'études personnalisé dans le but de se spécialiser dans les domaines de leur choix.

## Présentation de la discipline

Articulant une variété d'« approches » (historico-anthropologique ; psychologique ; sociologique ; migrations), mobilisant autant de méthodes, ainsi qu'une variété de « champs » (religions d'Asie du Sud, histoire du judaïsme ancien et moderne, religions polythéistes des mondes antiques : Grèce – Rome – Levant, histoire du christianisme ancien et moderne, islam, traditions transversales et marginalisées, pluralité religieuse et spirituelle dans les sociétés contemporaines), constituant autant de terrains d'enquête, le cursus en histoire et sciences des religions reflète les multiples dimensions et la pluralité des pratiques et croyances religieuses. Il prend ainsi appui sur un tronc commun comprenant deux volets. D'une part, il amène les étudiants à interroger des questions communes à partir d'une perspective comparatiste, à problématiser par conséquent les champs les uns par les autres et à se placer ainsi dans la continuité d'une tradition scientifique fondée sur la pratique de la comparaison. D'autre part, il les conduit à approfondir une analyse réflexive sur cette discipline, ainsi que les méthodes et les techniques de la recherche scientifique dans cette discipline.

Compte tenu de la pluralité des « religions », le cursus sensibilise les étudiants à l'interdisciplinarité et leur permet d'acquérir les compétences méthodologiques plus spécifiques dans les domaines suivants: les approches historico-anthropologiques et sciences sociales.

Ouvert sur l'horizon du monde professionnel, le cursus permet aux étudiants de construire soit un profil de généraliste, fort d'un savoir étendu sur les cultures religieuses dans l'histoire et le monde contemporain et d'une familiarité avec les enjeux de la multiculturalité, de l'interdisciplinarité et de la transversalité des approches ; soit un profil plus spécialisé, en accumulant un savoir orienté vers des objets et des cultures religieuses spécifiques et en maîtrisant les méthodes les plus adéquates pour les analyser.

Cultivant chez les étudiants un regard critique, la formation proposée a pour but de les rendre capable d'explicitier, à travers le mémoire de Master, notamment les héritages véhiculés par les traditions et l'histoire de leurs réélaborations, de mettre en contexte le rapport entre « religion » et « culture », d'analyser comment ce rapport s'articule dans les sociétés mondialisées et de repérer les configurations sociales et symboliques des identités religieuses et des religiosités.

## Structure du plan d'études

MA-SR-HN-10 : Sciences des religions avancées : histoire de la discipline et méthode	9
MA-SR-HN-20 : Approches : niveau avancé	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- MA-SR 2010 : Approche historico-anthropologique</li> <li>- MA-SR 2020 : Approche en sciences sociales</li> </ul>	
MA-SR-HN-30 : Champs A et B: niveau avancé :	16
<ul style="list-style-type: none"> <li>- MA-SR-HN-3010 : Travail principal</li> <li>- MA-SR-HN-3020 : Champs*</li> </ul>	4 12
MA-SR-HN-MEM : Mémoire de Master	30

### \* Champs possibles :

- Religions d'Asie du Sud,
- Religions polythéistes des mondes antiques : Grèce - Rome - Levant - Egypte,
- Histoire du judaïsme ancien et moderne,
- Histoire du christianisme ancien et moderne,
- Socio-anthropologie et histoire des islams,
- Traditions religieuses transversales et marginalisées, (actuellement non proposé),
- Pluralité religieuse et spirituelle dans les sociétés contemporaines.

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits des évaluations. Les crédits des enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.

Tous les crédits indiqués dans ce document sont des crédits ECTS.

### Liste des abréviations :

C	Cours
C/S	Cours-séminaire
S	Séminaire
TP	Travaux pratiques
C/TP	Cours-Travaux pratiques
E	Examen écrit
O	Examen oral
V	Validation
Cci	Contrôle continu sur inscription
Ccs	Contrôle continu sans inscription
D	Document à rendre
DEi	Travail personnel
Vc	Validation continue
Vcn	Validation continue notée
Ve	Validation écrite
Ven	Validation écrite notée
Vm	Validation mixte
Vmn	Validation mixte notée
Vo	Validation orale
Von	Validation orale notée

### Réserve

La pandémie nous a montré que des circonstances indépendantes de notre volonté peuvent nous amener à devoir apporter les adaptations suivantes aux plans d'études en cours de semestre :

- possibilité de passer d'un mode d'enseignement à un autre (présentiel <—> à distance, synchrone <—> asynchrone, passage à l'enseignement co-modal là où il n'était pas prévu au départ).
- modification des modalités d'évaluation, **sans induire de dérogation aux Règlements d'études** (oral <—> écrit, examen <—> validation, travail individuel <—> travail en groupe, travail pratique <—> travail théorique, évaluation en présence <—> évaluation en ligne, etc.)
- modalités alternatives ou décalées dans le temps pour les enseignements, stages, travaux pratiques, terrains et camps qui ne

pourraient avoir lieu ou les enseignements qui ne pourraient plus avoir lieu dans la forme initialement prévue.

Les étudiant·e·s sont invités à **consulter régulièrement** le présent plan d'études.

Plan d'étude - 2022/2023

faculté de théologie et de  
sciences des religions  
(FTSR)

\* votre sélection

> Sciences des religions > Maîtrise universitaire en humanités numériques, sciences  
des religions (Dès 2016A)

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Maîtrise universitaire en humanités numériques, sciences des religions.....</b>	<b>2</b>
MA-HN-SR-10 - Sciences des religions avancées: histoire de la discipline et méthode.....	2
MA-HN-SR-20 - Approches: niveau avancé.....	2
MA-HN-SR-2010 - Approche historico-anthropologique.....	3
MA-HN-SR-2020 - Approche sciences sociales.....	4
MA-HN-SR-30 - Champs A et B : niveau avancé.....	4
MA-HN-SR-3010 - Travail personnel.....	5
MA-HN-SR-3020 - Champs: niveau avancé.....	5
MA-HN-SR-302010 - Religions d'Asie du Sud.....	5
MA-HN-SR-302020 - Religions polythéistes des mondes antiques : Grèce - Rome - Levant - Egypte.....	7
MA-HN-SR-302030 - Histoire du judaïsme ancien et moderne.....	8
MA-HN-SR-302040 - Histoire du christianisme ancien et moderne.....	9
MA-HN-SR-302050 - Socio-anthropologie et histoire des islams.....	9
MA-HN-SR-302060 - Traditions religieuses transversales et marginalisées.....	10
MA-HN-SR-302070 - Pluralité religieuse et spirituelle dans les sociétés contemporaines.....	10



# AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse : **<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>**.

Date de génération : 23.08.2022

# MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES, SCIENCES DES RELIGIONS (DÈS 2016A) (2016 ->)

## **Exigences du cursus d'études :**

La Maîtrise universitaire en humanités numériques Lettres (120 crédits ECTS) comprend deux programmes de 60 crédits ECTS: un programme commun en "cultures, sociétés et humanités numériques" (60 crédits ECTS) et un programme correspondant à une discipline choisie parmi celles proposées par les trois facultés partenaires, composée d'une partie d'enseignements (30 crédits ECTS) et d'un mémoire de Master (30 crédits ECTS).

# MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES, SCIENCES DES RELIGIONS

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 60.00

## **MA-HN-SR-10 - SCIENCES DES RELIGIONS AVANCÉES: HISTOIRE DE LA DISCIPLINE ET MÉTHODE**

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 9.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit aux enseignements et évaluations obligatoires, ainsi qu'à l'un des enseignements optionnels et son évaluation correspondante, pour un total de 9 crédits.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Comparer en histoire des religions. Ecrire la comparaison	Jean-François Bert, Nicolas Meylan	2	Séminaire	Obligatoire	Annuel	6.0
Eléments d'épistémologie et historiographie de l'Histoire des Religions	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Automne	3.0
Méthodes qualitatives en sociologie et sciences des religions	Jörg Stolz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Comparer en histoire des religions. Ecriture de la recherche et théories et pratiques de la comparaison	Jean-François Bert, Nicolas Meylan	Obligatoire	Validation continue notée	6.00
Eléments d'épistémologie et historiographie de l'Histoire des Religions	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Ecrit	3.00
Méthodes qualitatives en sociologie et sciences des religions	Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	3.00

## **MA-HN-SR-20 - APPROCHES: NIVEAU AVANCÉ**

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00

Le module est composé de deux sous-modules intitulés :

- MA-HN-SR 2010 : Approche historico-anthropologique,
- MA-HN-SR 2020 : Approche sciences sociales.

L'étudiant choisit librement un enseignement dans l'offre proposée dans les deux sous-modules. Il s'inscrit à l'enseignement et à l'évaluation correspondante

# MA-HN-SR-2010 - APPROCHE HISTORICO-ANTHROPOLOGIQUE

**Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie ou théologie ? Déisme ou protestantisme ? Les Lumières romandes et leurs tensions dans le paysage intellectuel du XVIIIe siècle I	Christian Grosse, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.0
Philosophie ou théologie ? Déisme ou protestantisme ? Les Lumières romandes et leurs tensions dans le paysage intellectuel du XVIIIe siècle II	Christian Grosse, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.0
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	5.0
Peuples autochtones de l'Inde ou Adivasi : constructions identitaires et littéraires	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Nadia Cattoni	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6.0
Histoire de l'anthropologie et de la sociologie des religions (XIXe-XXe siècle)	Jean-François Bert	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0
Écrire l'histoire de l'Islam : sources et approches historiographiques	Blain Auer, Wissam Halawi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I et II	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.0

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie ou théologie ? Déisme ou protestantisme ? Les Lumières romandes et leurs tensions dans le paysage intellectuel du XVIIIe siècle I	Christian Grosse, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
Philosophie ou théologie ? Déisme ou protestantisme ? Les Lumières romandes et leurs tensions dans le paysage intellectuel du XVIIIe siècle II	Christian Grosse, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités et médias	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte	5.00
Peuples autochtones de l'Inde ou Adivasi : constructions identitaires et littéraires	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation orale	5.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue	6.00
Histoire de l'anthropologie et de la sociologie des religions (XIXe-XXe siècle)	Jean-François Bert	Optionnel	Validation mixte	5.00
Écrire l'histoire de l'Islam : sources et approches historiographiques	Blain Auer, Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I et II	Dominique Jaillard	Optionnel	Ecrit, Validation mixte	6.00
--	--------------------	-----------	-------------------------	------

## MA-HN-SR-2020 - APPROCHE SCIENCES SOCIALES

**Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Groupes religieux locaux en Europe et aux Etats-Unis	Jörg Stolz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.0
Expériences religieuses et propension aux expériences psychotiques.	Pierre-Yves Brandt	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.0
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins (I.)	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	5.0
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (II)	Irene Becci Terrier, Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0
Outils et méthodes innovantes de diffusion et de restitution du savoir : films, jeux, bandes dessinées dans les domaines de Migration, Religions, Artivisme	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.0
Rituels, performances et carnivals : une approche par les sciences sociales des migrations	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Groupes religieux locaux en Europe et aux Etats-Unis	Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	5.00
Expériences religieuses et propension aux expériences psychotiques.	Pierre-Yves Brandt, Liudmila Gamaionova	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins (I.)	Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Ecrit	5.00
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (II)	Irene Becci Terrier, Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Outils et méthodes innovantes de diffusion et de restitution du savoir : films, jeux, bandes dessinées dans les domaines de Migration, Religions, Artivisme	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Rituels, performances et carnivals : une approche par les sciences sociales des migrations	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## **MA-HN-SR-30 - CHAMPS A ET B : NIVEAU AVANCÉ**

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 16.00**

La sous-partie MA-HN-SR-30 est constituée de deux modules obligatoires : MA-HN-SR-3010 - Travail personnel (4 crédits) et MA-SR-3020 - Champs (12 crédits).

## MA-HN-SR-3010 - TRAVAIL PERSONNEL

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 4.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

L'étudiant réalise un travail personnel dont le sujet est choisi d'entente avec l'enseignant concerné, sur une problématique en lien avec le champ principal.

Évaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail personnel (Master)	Frédéric Amsler, Blain Auer, Irene Becci Terrier, Anne Bielman, Philippe Bornet, David Bouvier, Simon Buttica, z, Matteo Capponi, Nadia Cattoni, Eric Chevalley, Jacques Ehrenfreund, Christian Grosse, Wissam Halawi, David Hamidovic, Dominique Jaillard, Giuseppina Lenzo, Danielle Levinas-Cohen, Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau, Monika Salzbrunn, Ingo Strauch	Obligatoire	Validation écrite notée	4.00

## MA-HN-SR-3020 - CHAMPS: NIVEAU AVANCÉ

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 12.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

-HN-SR-3020 est constitué de sept sous-modules optionnels : MA-HN-SR-302010 - Religions d'Asie du Sud, MA-HN-SR-302020 - Religions polythéistes des mondes antiques : Grèce-Rome-Levant-Egypte, MA-HN-SR-302030 - Histoire du judaïsme ancien et moderne, MA-HN-SR-302040 - Histoire du christianisme ancien et moderne, MA-HN-SR-302050 - Socio-anthropologie et histoire des islams, MA-HN-SR-302060 - Pluralité religieuse et spirituelle dans les sociétés contemporaines.

L'étudiant s'inscrit à des enseignements dans au moins deux champs, et remplit les conditions fixées pour les évaluations qui leur sont associées pour un total de 12 crédits au moins. Au moins 4 crédits doivent être acquis dans le champ principal.

### MA-HN-SR-302010 - RELIGIONS D'ASIE DU SUD

**Maîtrise / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Art et littérature au tribunal - Les procès de l'art, la censure et l'autocensure dans la République de l'Inde (de 1947 à nos jours) (Asie du Sud thématique)	Rosine-Alice Vuille	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtli	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0
Représentations littéraires et artistiques de la partition de l'Inde : Subh-e-Azadi (L'aube de la liberté) (Asie du Sud thématique)	Rosine-Alice Vuille	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
Spiritualités hindoues, médecine et sport : Perspectives globales (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet, Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0

Le Bouddhisme Mahāyāna : un bouddhisme 'reformé' dans les textes et l'art en Inde (Asie du Sud Thématique)	Ingo Strauch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0
Théâtre de l'Inde, l'Inde en théâtre (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.0
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.0
Littérature hindi I (niveau 3). Lecture de Shakuntala de Newaz	Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	6.0
Littérature hindi II (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde ou Adivasi : constructions identitaires et littéraires	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	6.0
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.0
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6.0
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.0
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Nadia Cattoni	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6.0

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Art et littérature au tribunal - Les procès de l'art, la censure et l'autocensure dans la République de l'Inde (de 1947 à nos jours) (Asie du Sud thématique)	Rosine-Alice Vuille	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtli	Optionnel	Validation continue	3.00
Représentations littéraires et artistiques de la partition de l'Inde : Subh-e-Azadi (L'aube de la liberté) (Asie du Sud thématique)	Rosine-Alice Vuille	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Spiritualités hindoues, médecine et sport : Perspectives globales (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue	3.00
Le Bouddhisme Mahāyāna : un bouddhisme 'reformé' dans les textes et l'art en Inde (Asie du Sud thématique)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Théâtre de l'Inde, l'Inde en théâtre (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi I (niveau 3). Lecture de Shakuntala de Newaz	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde ou Adivasi : constructions identitaires et littéraires	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation orale	6.00

Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	6.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue	6.00

*MA-HN-SR-302020 - RELIGIONS POLYTHÉISTES DES MONDES ANTIQUES : GRÈCE - ROME - LEVANT - EGYPTÉ*

**Maîtrise / Optionnelle**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Parole performative, puissances divines et poésie en Grèce ancienne	Ombretta Cesca	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0
Histoire et réception de la littérature antique. Médée, Circé et Cie. Les 'magiciennes' de la littérature antique et leur réception contemporaine	Matteo Capponi, Pierre Voelke	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
Archéologie provinciale romaine : Le rituel en images : de Rome au Moyen Âge	Barbara Franzé, Michel Fuchs	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
Archéologie provinciale romaine : Rites en images : sacrifices en Grèce et à Rome, VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle apr. J.-C.	Michel Fuchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
Les cultes royaux lagides et séleucides - Cours-Bloc	Anne Bielman, Giuseppina Lenzo		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.0
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I: Introduction	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes II: des cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0
UNIGE: La montagne sacrée	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Annuel	6.0
UNIGE: Divinités romaines de différente taille et genre. Réflexions sur le polythéisme	Francesca Prescendi Morresi		Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
UNIGE: Religion égyptienne : questions anthropologiques	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Automne	3.0

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Parole performative, puissances divines et poésie en Grèce ancienne	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte	3.00
Histoire et réception de la littérature antique. Médée, Circé et Cie. Les 'magiciennes' de la littérature antique et leur réception contemporaine	Matteo Capponi, Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Archéologie provinciale romaine : Le rituel en images : de Rome au Moyen Âge	Barbara Franzé, Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Rites en images : sacrifices en Grèce et à Rome, VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle apr. J.-C.	Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	3.00



Les cultes royaux lagides et séleucides	Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation mixte	4.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I: Introduction	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes II: des cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: La montagne sacrée	Youri Volokhine	Optionnel	Ecrit, Validation mixte	6.00
UNIGE: Divinités romaines de différente taille et genre. Réflexions sur le polythéisme	Francesca Prescendi Morresi	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Religion égyptienne : questions anthropologiques	Youri Volokhine	Optionnel	Validation mixte	3.00

## MA-HN-SR-302030 - HISTOIRE DU JUDAÏSME ANCIEN ET MODERNE

### Maitrise / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Apocalypse Now Reboot ou les origines de l'apocalypse	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Automne	3.0
L'archéologie de la pureté dans le judaïsme ancien	Kate Raphael		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
La Judée et ses environs au début de l'époque romaine (Ier siècle av.-Ier siècle apr.)	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.0
Les Maccabées et les Hasmonéens : du mythe à l'histoire	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.0
Les juifs et le pouvoir en Europe	Danny Trom	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
Sociologie du fait juif	Danny Trom	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0
Lectures philosophiques de la Bible et talmudique : Introduction au lectures talmudiques d'Emmanuel Levinas I	Danielle Levinas-Cohen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
Lectures philosophiques de la Bible et talmudique : Introduction au lectures talmudiques d'Emmanuel Levinas II	Danielle Levinas-Cohen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les Maccabées et les Hasmonéens : du mythe à l'histoire	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
L'archéologie de la pureté dans le judaïsme ancien	David Hamidovic, Kate Raphael	Optionnel	Validation orale	3.00
La Judée et ses environs au début de l'époque romaine (Ier siècle av.-Ier siècle apr.)	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Apocalypse Now Reboot ou les origines de l'apocalypse	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Les juifs et le pouvoir en Europe	Danny Trom	Optionnel	Validation écrite	3.00
Sociologie du fait juif	Danny Trom	Optionnel	Validation écrite	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et talmudique : Introduction au lectures talmudiques d'Emmanuel Levinas I	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

Lectures philosophiques de la Bible et talmudique : Introduction au lectures talmudiques d'Emmanuel Levinas II	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
--	------------------------	-----------	------------------------	------

### MA-HN-SR-302040 - HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN ET MODERNE

#### Maîtrise / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie ou théologie ? Déisme ou protestantisme ? Les Lumières romandes et leurs tensions dans le paysage intellectuel du XVIIIe siècle I	Christian Grosse, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.0
Philosophie ou théologie ? Déisme ou protestantisme ? Les Lumières romandes et leurs tensions dans le paysage intellectuel du XVIIIe siècle II	Christian Grosse, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0
Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique (en présence)	Frédéric Amsler	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6.0

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie ou théologie ? Déisme ou protestantisme ? Les Lumières romandes et leurs tensions dans le paysage intellectuel du XVIIIe siècle I	Christian Grosse, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
Philosophie ou théologie ? Déisme ou protestantisme ? Les Lumières romandes et leurs tensions dans le paysage intellectuel du XVIIIe siècle II	Christian Grosse, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique (en présence)	Frédéric Amsler	Optionnel	Validation mixte notée	6.00

### MA-HN-SR-302050 - SOCIO-ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE DES ISLAMIS

#### Maîtrise / Optionnelle

Sur requête de l'étudiant, des enseignements de l'unité d'arabe de l'Université de Genève peuvent être intégrés dans ce module.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Juifs et chrétiens en pays d'Islam	Wissam Halawi	2	Cours	Optionnel	Automne	3.0
Écrire l'histoire de l'Islam : sources et approches historiographiques	Blain Auer, Wissam Halawi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0
Art et artivisme dans les mondes musulmans	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0
Méthodologie historique	Wissam Halawi	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5.0
Sources arabes : codicologie, lecture, édition et traduction	Wissam Halawi	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	5.0

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Juifs et chrétiens en pays d'Islam	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Écrire l'histoire de l'Islam : sources et approches historiographiques	Blain Auer, Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Art et artivisme dans les mondes musulmans	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Méthodologie historique	Wissam Halawi	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Sources arabes : codicologie, lecture, édition et traduction	Wissam Halawi	Optionnel	Validation continue notée	5.00

*MA-HN-SR-302060 - TRADITIONS RELIGIEUSES TRANSVERSALES ET MARGINALISÉES*  
**Maîtrise / Optionnelle**

*MA-HN-SR-302070 - PLURALITÉ RELIGIEUSE ET SPIRITUELLE DANS LES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES*  
**Maîtrise / Optionnelle**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins (I.)	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	3.0
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (II)	Irene Becci Terrier, Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (I.)	Alexandre Grandjean	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci Terrier, Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0
Normes, institutions et pratiques de santé	Lucia Candelise, Daniela Cerqui Ducret	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	9.0
Genre, médecine, santé	Cynthia Kraus	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6.0
Natures et formes urbaines	Joëlle Salomon Cavin	2	Cours	Optionnel	Automne	3.0
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
Spiritualités hindoues, médecine et sport : Perspectives globales (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet, Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins (I.)	Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Écrit	3.00
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (II)	Irene Becci Terrier, Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Écrit	3.00

Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Normes, institutions et pratiques de santé	Lucia Candelise, Daniela Cerqui Ducret	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00
Genre, médecine, santé	Cynthia Kraus	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	6.00
Natures et formes urbaines	Joëlle Salomon Cavin	Optionnel	Oral	3.00
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	3.00
Spiritualités hindoues, médecine et sport : Perspectives globales (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue	3.00